Indice

Presentazione di <i>Mauro Vannoni</i>	11
Prefazione di <i>Romeo Donati</i>	13
Introduzione di <i>Mario Turci</i>	15

Fare un Museo

Ipotesi per un museo d'etnografia di <i>Jonhny Gadler</i>	21
Il progetto museografico di Santarcangelo di <i>Jonhny Gadler</i>	25
La ricerca sul campo di <i>Jonhny Gadler</i>	29
Un museo al macello: il contenitore di <i>Jonhny Gadler</i>	35
Giuseppe Šebesta e il primo allestimento di <i>Jonhny Gadler</i>	49
Per un museo di antropologia. Il secondo allestimento di <i>Jonhny Gadler</i>	59
Percorsi di sviluppo e di innovazione: intervista a Romeo Donati di <i>Cristina Ghirardini</i>	71

Dalla parte del pubblico

La nascita dell'Istituzione di <i>Anna Maria Baratelli</i>	79
Il museo in forma di Istituzione di <i>Mario Turci</i>	87
Mission: questione d'identità di <i>Mario Turci</i>	91
La qualità: il museo dalla parte del pubblico di <i>Mario Turci</i>	95

Didattica del Museo

Didattica? di <i>Mario Turci</i>	109
Didattica/Museo/Antropologia. Note di una esperienza di <i>Mario Turci</i>	111
Dall'osservazione della tradizione alla produzione creativa di <i>Simona Astolfi</i>	123
L'offerta didattica di <i>Federica Foschi</i>	133

Teorie e pratiche d'allestimento

La figura di Giuseppe Šebesta di <i>Jonhny Gadler</i>	141
Il musco etnografico secondo Šebesta di <i>Jonhny Gadler</i>	145
Museo d'antropologia di <i>Mario Turci</i>	151

Sguardi di antropologia fra disciplina e narrazione *di Mario Turci* 165

Documenti

La Missione del Museo 179

Opportunità di un Museo degli Usi e Costumi della Gente romagnola
a Santarcangelo di Romagna *di Giuseppe Šebesta* 183

Storia di una sede: il macello di Via Montevicchi *di Jonhny Gadler* 187

2004 - L'acquisizione della raccolta "Urbini" 201

La biblioteca specializzata, gli archivi, i fondi fotografici 203

Un consuntivo. I risultati del "Progetto Museo" 1999-2004 207

Cronologia sintetica 211

Bibliografia 217